



RAN - 1901130303020001

**RAN-1901130303020001****M.A. (Sem. III) Examination October - 2023****Paper - XII CC हिन्दी साहित्य का इतिहास****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दशविले निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Paper - XII CC हिन्दी साहित्य का इतिहास

Subject Code No.: 1901130303020001

Seat No.:

Student's Signature

**प्र. १ निम्नांकित प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए। (किन्ही पाँच) (१०)**

१) हिन्दी साहित्य के इतिहास का 'प्रस्थान बिंदु' किसे कहा गया है?

- (अ) मोर्डन वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तानी  
(ब) मिश्रबंधु विनोद  
(क) शिवसिंह सरोज  
(ड) हिन्दी साहित्य का इतिहास

२) हिन्दी साहित्य के इतिहास में काल विभाजन का सर्वप्रथम प्रयास किसने किया?

- (अ) गार्सा द तासी (ब) रामचंद्र शुक्ल  
(क) डॉ. प्रियर्सन (ड) मिश्रबंधु

३) आदिकालीन काव्य में किस प्रवृत्ति का अभाव है?

- (अ) भक्ति (ब) शृंगार  
(क) प्रकृति चित्रण (ड) राष्ट्रिय चेतना

४) तुलसीदास की प्रथम रचना है -

- (अ) कवितावली (ब) गीतावली  
(क) रामचरितमानस (ड) विनय-पत्रिका

- ५) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्ण युग' किसने कहा है?  
 (अ) जॉर्ज ग्रियसन (ब) बाबु गुलाब राय  
 (क) डॉ. श्यामसुंदर दास (ड) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ६) कबीर की भाषा को सधुक्कडी किसने कहा?  
 (अ) डॉ. रलाल (ब) रामकुमार वर्मा  
 (क) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ड) रामचंद्र शुक्ल
- ७) रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है?  
 (अ) वामन (ब) भामाह  
 (क) कुन्तक (ड) दण्डि
- ८) घनानंद किस काव्यधारा के कवि है?  
 (अ) रीतिमुक्त (ब) रीतिबद्ध  
 (क) इनमें से कोई नहीं (ड) रीतिसिद्ध

प्र. २ रासो शब्द की व्युत्पत्ति और परंपरा बताते हुए विभिन्न रासों का आलेखन कीजिए। (१३)

अथवा

सिद्ध साहित्य के प्रमुख कवि दर्शाते हुए सिद्ध साहित्य की वैशिष्ट्य की चर्चा कीजिए।

प्र. ३ सूफी शब्द को स्पष्ट करते हुए सूफी प्रेमाख्यान काव्यधारा की वैशिष्ट्य। (१३)

अथवा

सगुण भक्ति क्या है? यह स्पष्ट करते हुए रामभक्ति शाखा के कवियों का परिचय दीजिए।

प्र. ४ टिप्पणी लिखिए।

(अ) साहित्येतिहास पुनर्लेखन की समस्याएँ। (०७)

अथवा

हिंदी साहित्य के काल विभाजन तथा उनके नामकरण का औचित्य लिखिए।

(ब) रीतिकाल की प्रेरक परिस्थितियाँ। (०७)

अथवा

रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ।